



**Petite crèche  
LA GIRAFE  
Pôle enfance  
Parvis Antoine de Saint-Exupéry  
35150 CORPS NUDES  
Tél : 02 99 44 14 55  
Courriel : lagirafe.corpsnuds@gmail.com**

## ***PROJET D'ETABLISSEMENT***

**Association de parents régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901  
et le décret du 16 août 1901.**

**Déclaration enregistrée à la Préfecture d'Ille et Vilaine  
le 29 Juin 2016 – N° Dossier W353000361.**

**Mise à jour : 09/01/2023**

# SOMMAIRE

<b>Description de l'établissement.....</b>	<b>3</b>
<b>Projet social.....</b>	<b>4</b>
<b>Projet éducatif.....</b>	<b>5</b>
<b>Projet pédagogique.....</b>	<b>6</b>
<b>La motricité libre.....</b>	<b>8</b>
<b>La musique.....</b>	<b>9</b>
<b>Le livre, le conte.....</b>	<b>11</b>
<b>Le potager.....</b>	<b>13</b>
<b>Les parcours de motricité.....</b>	<b>14</b>
<b>Passerelle avec l'école.....</b>	<b>15</b>
<b>Exploration sensorielle et détente (Ateliers SNOEZELEN).....</b>	<b>16</b>
<b>Le yoga.....</b>	<b>18</b>
<b>Le langage des signes.....</b>	<b>19</b>
<b>Les p'tits cuistots.....</b>	<b>21</b>
<b>La place des parents.....</b>	<b>22</b>
<b>Activités, rythmes et espaces proposés.....</b>	<b>23</b>
<b>L'équipe éducative.....</b>	<b>27</b>
<b>Les stagiaires.....</b>	<b>28</b>

# DESCRIPTION DE L'ETABLISSEMENT

## **1. GESTIONNAIRE :**

o Association La Girafe

## **2. NOM DE LA STRUCTURE :**

o Petite crèche « La Girafe »

o ADRESSE : Pôle enfance- Parvis Antoine de Saint-Exupéry - 35150 CORPS-NUDS

o TELEPHONE : 02.99.44.14.55

o MAIL : [lagirafe.corpsnuds@gmail.com](mailto:lagirafe.corpsnuds@gmail.com)

o DATE D'OUVERTURE : Août 2016

## **3. NOM DU PRESIDENT DE L'ASSOCIATION : Monsieur Théo LEREBOURG**

**4. NOM DU DIRECTEUR DE LA STRUCTURE : Madame Gwenola BOSSE, diplômée d'état éducatrice de jeunes enfants depuis 1993.**

## **5. CARACTERISTIQUES FONCTIONNELLES :**

D'une part, la gestion d'une crèche permettant l'accueil occasionnel, régulier ou d'urgence des enfants de 10 semaines à 3 ans révolus et pour les enfants porteurs de handicap, l'accueil pourra avoir lieu jusqu'au 5 ans révolus de l'enfant.

D'autre part, l'organisation d'actions autour de la parentalité.

## **Autorisation d'ouverture du conseil départemental**

DATE : 29/08/2016

CAPACITE : 16 enfants

MODALITES D'ACCUEIL : Accueil par demi-journées ou par journées du lundi au vendredi de 7h30 à 18h30

AGE DES ENFANTS ACCUEILLIS : 10 semaines à 3 ans ( 5 ans pour les enfants porteur de handicap).

# PROJET SOCIAL

## **1. CARACTERISTIQUES DE L'ENVIRONNEMENT :**

Structure située sur la commune de Corps-Nuds, à 18 kms au sud de Rennes sur l'axe Rennes-Angers. Partie intégrante de la communauté d'agglomération Rennes Métropole et du Pays de Rennes, Corps-Nuds bénéficie de ses services, notamment les transports.

### **INDICATEURS DEMOGRAPHIQUES :**

NOMBRE D'HABITANTS : 3216 (recensement de 2015)

## **2. INTEGRATION DANS L'ENVIRONNEMENT :**

Le crèche travaille en partenariat avec différentes structures de proximité, suivant des projets bien définis.

### **STRUCTURES MUNICIPALES :**

- La médiathèque
- Les écoles maternelles.

### **AUTRES ETABLISSEMENTS :**

- La résidence de l'Ize, accueillant des personnes âgées.
- La MJC
- Les diverses écoles préparant aux différents diplômes relatifs au travail auprès des enfants.
- Le centre départemental d'actions sociales de Chartres de Bretagne.

# PROJET EDUCATIF

Le projet de service de la crèche « La Girafe » a pour but d'atteindre des objectifs professionnels réfléchis et mis en oeuvre par un travail collectif au sein de la structure, fixant ainsi la ligne de conduite de l'ensemble du personnel.

Ce projet permet de souder l'équipe et d'harmoniser les pratiques de chacun autour de ces objectifs.

Il est indispensable que chaque membre de l'équipe comprenne l'intérêt et la nécessité d'un projet de service et s'implique activement dans sa mise en place puis dans son amélioration en faisant part d'observations, de réflexions et de nouvelles propositions.

*L'essentiel étant de permettre l'épanouissement de chaque enfant accueilli.*

*Nos valeurs*

***RESPECT. BIENVEILLANCE. BIENTRAITANCE***

# PROJET PEDAGOGIQUE

Le crèche « La Girafe » est une structure d'accueil en demi-journée ou en journée pour les enfants de 10 semaines à 3 ans ( 5 ans pour les enfants porteurs d'un handicap).

L'enfant y est pris en compte individuellement, selon son histoire familiale, sa personnalité, ses désirs, tout en apprenant la vie collective : les règles de la collectivité, le respect des autres enfants et des adultes.

L'objectif principal de la crèche est de répondre aux besoins spécifiques de l'enfant qui sont :

**Le besoin de sécurité :** L'enfant doit être à l'aise et doit se sentir en confiance avec les adultes qui l'encadrent dans les différents lieux de vie de la structure (coin sieste, coin repas, etc...) tout en ayant des repères plus personnels (son « doudou », sa tétine) = adaptation sur mesure pour l'enfant et ses parents.

**Le besoin d'espace, d'expression libre :** L'enfant doit pouvoir jouer et se mouvoir librement. Pour ce, les locaux ont été aménagés en différents espaces de liberté comme le coin « poupée », le coin « dînette » ou encore l'espace lecture.

**Le besoin d'autonomie :** L'enfant doit se sentir libre de choisir suivant ses affinités et ses goûts, le copain, le jeu ou l'activité. L'attitude du personnel est très importante tant pour être à l'écoute de ses désirs que pour orienter l'enfant vers un jeu ou une activité adaptée. L'enfant apprend petit à petit à faire seul, en ayant conscience de ses possibilités et de ses limites.

**Le besoin de socialisation :** L'enfant apprend à vivre en groupe et à partager les moments rituels de la journée avec ses pairs. Il participe à des jeux et des activités où il apprend à respecter les autres et à communiquer.

Chaque enfant est un individu à part entière. Sa prise en charge au sein d'une collectivité doit être individualisée afin de respecter son rythme le plus fidèlement possible. L'enfant a besoin de repères, de références pour se développer harmonieusement.

C'est pourquoi l'entrée à la crèche débute par une période d'adaptation qui permet de faciliter l'intégration de l'enfant dans la structure.

Cette période d'adaptation n'est pas limitée dans le temps, elle est différente pour chaque enfant et chaque parent. Elle permet à l'enfant et à ses parents de s'adapter à un nouvel environnement. Il s'agit entre l'enfant, les parents et le personnel de la crèche d'apprendre mutuellement à se connaître, à s'appivoiser.

## L'ACCUEIL : UNE ETAPE PRIMORDIALE

L'aménagement de relations claires entre les parents et le personnel qui s'occupe des enfants est déterminant.

Un accueil de qualité est un accueil personnalisé, qui préserve la sécurité affective des enfants, leur vitalité et leur dignité. C'est également un accueil adéquat à la sensibilité et aux besoins des parents

où les places des adultes qui entourent l'enfant sont clairement définies.

La séparation quotidienne peut être positive si l'enfant en comprend le sens, si elle est acceptée par les parents, et si elle est préparée et progressive pour l'enfant.

Etablir le maximum de similitudes entre le milieu familial et la crèche reste le meilleur moyen d'adoucir le passage maison-structure d'accueil. Cela implique de bien connaître l'enfant, ses rythmes de sommeil, sa façon de s'endormir. Est-il enfant unique ou entouré de frères et soeurs, Est-il au calme ou toujours dans le bruit ?

Toute cette connaissance de l'enfant est basée sur le dialogue et la communication entre le personnel de la crèche et les parents. Autrement dit, le travail qui est réalisé à « La Girafe » ne peut se faire sans la participation active des parents.

Il faut absolument que les parents, et plus particulièrement la mère, puisse faire confiance aux personnes qui vont s'occuper de son enfant. Il faut aborder avec elle son projet éducatif pour qu'elle ne se sente pas dépossédée et que l'on suive ensemble une même ligne de conduite.

Tout ceci sous entend que le personnel ait les moyens d'être attentif à l'évolution de chaque enfant et possède de solides notions sur le développement de l'enfant. On peut atténuer la difficulté de la séparation par toute une série de rituels. Les enfants ont besoin d'habitudes, d'une certaine programmation de leur vie pour se repérer. Il doit y avoir des moments, des gestes, des paroles qui les préparent. De la quiétude de la maman dépend celle de son enfant.

C'est sur la compétence et le professionnalisme de l'équipe de la crèche que repose la qualité de cet accueil que nous venons de décrire.

Réfléchir à plusieurs sur la complexité du rapport avec les parents, prendre du recul, dépassionner les conflits si nécessaire, permet à l'équipe de penser la relation. L'enfant est au centre des relations entre ses parents et le personnel de « La Girafe ».

# LA MOTRICITE LIBRE

A la crèche, nous pratiquons la motricité libre, faisant référence au concept développé par Emmi PIKLER.

## Quels sont les objectifs de la motricité libre ?

Il nous paraît primordial de :

- Respecter le développement naturel de l'enfant et donc le laisser évoluer à son propre rythme.
- Développer la confiance en soi.
- Laisser les enfants s'approprier les jeux moteurs, développer leur créativité. Par exemple, des éléments peuvent être agencés de différentes manières afin de créer un parcours personnalisé.

## Quels sont les moyens mis en œuvre ?

- Afin de respecter la liberté de mouvements de chaque enfant, nous allongeons les bébés sur le dos : cette position leur garantit un maintien de la colonne vertébrale, leur permettant ainsi d'expérimenter de nouveaux mouvements : toucher ses pieds, se retourner, .....Au contraire, la position semi-assise bloque la respiration ; le dos est mal soutenu.

Nous ne mettrons pas un enfant dans une position qu'il ne connaît pas. Nous attendrons plutôt qu'il l'acquiert tout seul.

- L'aménagement de l'espace reste important afin de créer un sentiment de sécurité, d'offrir des possibilités de découverte et d'expérimentation facilitant ainsi le développement moteur des enfants. Par exemple, les barrières autour du parc leur permettent de passer du 4 pattes à la position debout, de prendre appui le long des barreaux et d'expérimenter quelques pas.
- Les plus grands montent ou descendent des vélos, des structures... en fonction de leurs capacités motrices : l'adulte intervient le moins possible.
- De même, lorsqu'un enfant est en phase d'apprentissage de la propreté, il s'assoit et se lève tout seul du pot ou des toilettes.
- Le développement moteur est également respecté lors des repas : les enfants qui mangent à table ont acquis un minimum de capacités motrices leur permettant de s'asseoir et se lever de leur chaise. Nous encourageons les enfants à manger seuls, expérimentant leur motricité fine (« manipulation raisonnable » de la nourriture, utilisation de la cuillère, de la fourchette, ...)
- Au moment de la sieste, les enfants qui dorment dans des lits bas se couchent et se lèvent seuls.

Toutefois, nous respectons ce qui est fait à la maison . Nous restons dans une attitude d'échange, de communication avec les parents : comment travailler autour de la motricité libre (sans toutefois mettre l'enfant en difficulté) dans la mesure où il expérimente d'autres choses à la maison.



# LA MUSIQUE

## **1.LA MUSIQUE ET L'ENFANT :**

### **UN BAIN MUSICAL DES SON PLUS JEUNE AGE :**

Dès sa venue au monde, l'enfant est plongé dans un environnement sonore et sensoriel. Des interactions vocales se développent très tôt entre l'enfant et son entourage. Ces aptitudes innées ne vont se maintenir que si l'enfant bénéficie d'un environnement musical stimulant.

Les berceuses, les comptines enveloppent l'enfant et l'éveillent au monde. Elles sont très souvent accompagnées de gestes mimant les paroles, parfois décousues, et sont ainsi de véritables stimulations verbales et motrices. Elles établissent entre l'enfant et l'adulte un contact et une communication étroite.

Ces jeux de nourrice repris avec l'enfant créent un lien permettant d'approcher, de dire le corps de l'enfant dans un cadre bientôt reconnu et redemandé. Ils constituent des moments riches de partage, de découvertes, de connaissances et d'apprentissages.

C'est une entrée dans la culture où les chants appris sont aussi des passerelles entre générations. Et si le répertoire s'est quelque fois perdu pour les parents, les chansons enfantines ne demandent qu'à ressurgir pour le plus grand plaisir de tous.

### **LA MUSIQUE EN COLLECTIVITE :**

Permettre à la musique, sous toutes ses formes, d'entrer dans un lieu d'accueil, c'est ouvrir la porte au vivant, à la joie du partage. C'est inscrire le jeune enfant dans une démarche culturelle et enrichir le temps d'accueil à La Girafe.

En proposant d'introduire quotidiennement la musique pour les enfants accueillis au crèche, il ne s'agit pas d'en faire des musiciens, ou des chanteurs, ou de diriger l'enfant vers un activisme forcé. En étant à l'écoute de leur créativité sonore spontanée, l'équipe souhaiterait développer le plaisir des petits et des plus grands à écouter et à faire des sons, et susciter le désir de s'inscrire dans le groupe, de participer, d'apprendre et se laisser étonner, de rire, d'utiliser sa voix, ses gestes, son corps : Se découvrir soi au milieu des autres.

Offrir au groupe d'enfants des ateliers de qualité, c'est aussi envisager la formation du personnel et l'intervention d'un musicien dans la structure.

Enfin, il s'agit aussi d'avoir pour l'enfant une démarche globale et d'y associer ainsi les parents dans la mesure du possible.

## **2.LA MUSIQUE AU QUOTIDIEN A LA GIRAFE :**

### **DU TEMPS POUR LA MUSIQUE :**

Il ne s'agit pas de cloisonner des espaces temps dévolus de manière impérative à la musique. Dans la souplesse et en respectant les envies des enfants, il est toutefois intéressant de créer des rituels scandant la demi-journée des enfants.

De ce fait, en milieu de matinée, il est intéressant de regrouper rituellement les enfants pour que

chacun prenne sa place dans le groupe. Chanter à ce moment là est une manière gaie d'être ensemble. Les enfants anticipent souvent ce regroupement, allant d'eux-mêmes s'asseoir et commençant à chanter, à produire des sons.

Instaurer un moment de chant, c'est aussi permettre aux enfants de s'imprégner de leurs mélodies, de paroles grâce à la répétition. Leurs grandes variétés de rythmes, de vocabulaires laissent également une large place à la nouveauté, à la surprise.

C'est aussi du temps où les enfants sont sollicités pour prendre la parole devant les autres, sans bien sûr aucune obligation. C'est un pas vers la socialisation et le respect porté à l'autre dans l'écoute. Ces chansons seront reprises à bien d'autres moments de la journée, de manière improvisée par les enfants, ou pour les recentrer.

Un fascicule de quelques chansons « apprises » pendant l'année peut-être donné aux parents afin que ces chansons pénètrent la structure familiale et permettent aux parents de replonger dans leurs souvenirs d'enfance afin d'y dénicher d'autres trésors musicaux pour la plus grande joie de leur propre enfant.

# LE LIVRE, LE CONTE

## **1. LA PROMOTION DU LIVRE POUR LES PLUS PETITS :**

### **AMENER LE PLAISIR :**

Lire un livre à un enfant est avant tout une histoire de plaisir, pour l'adulte qui fait jouer sa voix, qui partage son « privilège » de lecteur avec un « non lecteur », et pour l'enfant qui écoute, qui regarde, qui se remplit de mots, inconnus ou pas, c'est un instant d'intimité partagé.

Au moment où l'enfant commence à parler, à consolider la maîtrise de son langage, il va trouver dans l'histoire le plaisir de jouer avec les mots.

Si les enfants entendent parler quotidiennement leur entourage, ils n'ont pas forcément de fréquentes occasions, voire pas du tout, d'écouter un récit avec sa richesse de vocabulaire, sa syntaxe différente du langage utilitaire, et un déroulement constructif (un début, un milieu, une fin).

D'autre part, les livres vont permettre aussi d'aborder des sujets qui ne sont pas toujours abordés dans la vie courante (la mort, la séparation, l'amour, la tristesse, la colère, ...). Un livre va imaginer des mots, des sentiments, permettre à l'enfant de s'identifier aux personnages, de verbaliser des situations complexes pour lui. Si la lecture faite aux enfants ne remplace en aucun cas une relation d'échange (que la lecture permet de consolider), elle permet sans doute une ouverture au monde, à la « réflexion », à l'imaginaire.

Si le livre renferme des trésors de découvertes, il est important de ne pas le fétichiser auprès de l'enfant, mais lui apprendre à le respecter, pour la bonne raison qu'un livre abîmé c'est une histoire, un trésor abîmé. Mais ce n'est pas le livre qui est un trésor, c'est ce qu'il y a dedans qui en est un.

Pour le petit enfant, il n'y a pas a priori de distinction entre un livre et un jouet. Pour découvrir un livre, il va falloir qu'il le découvre tout d'abord « matériellement ». Il va le secouer, le porter à la bouche, le manipuler. A l'adulte d'en donner un autre sens, de lui expliquer « le mode d'emploi » et de l'amener au plaisir de lire, de se faire lire des histoires.

### **LA PLACE DU LIVRE EN COLLECTIVITE :**

Prendre le temps de s'installer dans un espace accueillant et proposer des histoires de qualité aux enfants permet d'instaurer entre eux et l'adulte un climat de partage, de communication, de plaisir.

Un des avantages du livre au niveau relationnel, c'est de monopoliser l'adulte. Quand on décide de lire des histoires, on ne peut pas le faire à moitié, en faisant autre chose. L'adulte doit être présent. Cela n'empêche pas que l'enfant feuillette seul un livre, au contraire. Toutefois, il aura d'autant plus de plaisir à le faire si le livre a déjà été investi avec l'adulte. Il pourra alors raconter à nouveau l'histoire, reformuler avec ses propres mots, en faisant une gymnastique mentale importante de mémorisation, d'intériorisation et de retranscription. L'adulte est là pour répondre aux questions, pour aider la mémoire de l'enfant, pour écouter.

En proposant des livres aux enfants, c'est aussi lui permettre d'être acteur, actif et d'apporter à chacun une attention particulière.

Dès lors il est intéressant de se pencher en équipe sur les moyens que l'on se donne pour faire apprécier les livres, les histoires aux enfants et ... à leurs parents.

## **2.LES HISTOIRES ENTRENT A LA GIRAFE :**

### **UN « ESPACE LIVRE » ACCUEILLANT :**

Pour que le livre prenne sa place à part entière à la crèche, il faut que l'adulte et le ou les enfants aient la possibilité à tout moment de s'installer confortablement dans un coin chaleureux de la salle et d'y trouver matière intéressante à conter, à se raconter.

### **L'INVESTISSEMENT DANS UN FONDS DE LIVRES PERMANENTS :**

Afin de pouvoir proposer aux enfants des livres de qualité et en bon état, il est important de prévoir, l'acquisition d'un fonds de livres variés.

Si nous faisons le choix, et c'est le nôtre, de laisser les enfants manipuler les albums en présence d'un adulte et d'autres laissés à la disposition, il est nécessaire de réactualiser le stock de livres et supprimer ceux qui auront été déchirés ou « mangés ». Au même titre qu'un jouet cassé est irréparable, on ne peut présenter aux enfants des livres en mauvais état.

Ce fonds permanent est intéressant à constituer dans la mesure où les enfants aiment très souvent lire, relire certaines histoires qui les touchent plus particulièrement ; d'autre part, certains livres abordent des situations précisent auxquelles l'équipe peut faire « référence » pour évoquer des « problèmes » passagers pour l'enfant (frère et soeur, colère, apprentissage de la propreté,...)

### **LE PARTENARIAT AVEC LA MEDIATHEQUE:**

Il apparaît comme indispensable la collaboration entre l'équipe de « La Girafe » et Caroline, la bibliothécaire. Elle intervient tous les deux mois auprès du groupe d'enfants et apporte à chaque fois de nouvelles histoires. Les livres restent ensuite à La Girafe, afin que l'équipe puisse relire les histoires avec les enfants, y compris et surtout pour ceux qui n'étaient pas présents.

La médiathèque se trouvant à proximité du pôle enfance, il est fréquent qu'une personne de l'équipe s'y rende avec deux enfants afin d'aller chercher des livres.

## **3 L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES**

Le projet animé par Enora, porte sur la découverte de différents supports à histoires. En effet, lors de cet atelier il est proposé plusieurs outils qui permettent de raconter des histoires.

Le théâtre d'ombre qui fait jouer des personnages derrière un castelet.

Le Kamishibai qui est un théâtre japonais où défile des images.

Les lampes à histoire qui se projettent sur un mur avec des diapositives.

Les histoires contées, ...

Les enfants deviennent ainsi acteurs de l'histoire.

# LE POTAGER

Le projet commence dès l'arrivée du Printemps. Tous les plus grands sont mis à contribution. Nous avons installé un carré potager dans la cour de la crèche.

Des légumes et des fruits qui ne demandent pas trop d'entretien sont choisis. Fraises, tomates et salades sont des basiques. On y ajoute une plante aromatique pour les odeurs et des fleurs pour les couleurs.

Armés de leurs outils de jardin, il est temps de planter. Les enfants peuvent manipuler la terre, toucher, sentir de nouvelles odeurs.

A cette saison, nous sommes très souvent dehors. C'est toujours l'occasion d'observer la pousse des légumes qui deviennent plus grand, plus gros et qui changent de couleurs pour certains. Régulièrement, les Girafons arrosent les plantations.

Dès le départ, une règle leur est imposée : on ne touche pas au jardin, il faut laisser les légumes et les fruits pour pouvoir ensuite les ramasser et les manger. Les enfants le comprennent très bien et n'y touchent pas. Régulièrement, fraises et tomates, arrivées à maturité sont cueillies puis mangées.

Ils peuvent également découvrir « les petites bêtes du jardin » . Escargots, limaces ou araignées peuvent s'inviter au milieu des plantations.

# LES PARCOURS DE MOTRICITE

A la naissance, l'enfant n'a pas la notion de son corps, il est pour lui morcelé en différentes parties qui ne sont pas reliées, il ne perçoit pas son corps comme un ensemble, un tout.

L'acquisition de la motricité consiste à apprendre à utiliser son corps afin de se l'approprier pour n'en faire qu'un. Ce développement sera basé principalement sur des expériences motrices.

Pourquoi des parcours ?

- Pour améliorer l'équilibre
- Pour améliorer les coordinations globales : marcher, enjamber, courir, sauter, ramper, marcher sur la pointe des pieds, marcher sur une ligne, se déplacer à 4 pattes, accroupi, allongé, ...
- Pour améliorer l'adaptation aux obstacles : se baisser quand il faut, passer sous quelque chose, lever les jambes quand il y a un obstacle à enjamber,...
- Améliorer le repérage spatial temporel : espace de la pièce, distance entre les objets, profondeur d'une boîte ou d'un tunnel, continuité, vitesse, nombre de passages etc...

A chaque âge ses parcours. Avec un petit groupe de 4/5 enfants, Philippine occupe l'espace du dojo avec les plus grands. Un démarrage en douceur, histoire de dégorger tous les membres et se mettre en jambe. Le parcours est alors expliqué aux enfants et les règles sont définies. Chacun leur tour, les enfants défilent tout le long du parcours. Audrey est présente pour chacun, à chaque obstacle et en fonction de la difficulté rencontrée. Une main tendue de temps en temps, une petite aide ... et voilà enchainant du début à la fin le parcours de nombreuses fois. Les mots sont là pour rassurer et valoriser tous leurs gestes et leurs efforts. Le parcours devient de plus en plus complexe au fur et à mesure des séances.

Ramper sous un tunnel, tenir en équilibre sur une corde, sauter dans les cerceaux, courir à reculons... Grâce à ces parcours sécurisés mis en place, les enfants se dépensent et osent prendre des risques afin d'explorer leurs limites. En réalisant qu'ils peuvent sauter à pieds joints dans un cerceau, ils prennent confiance en eux et appréhendent leur espace (dedans, dehors, dessous, dessus, en arrière, en avant) tout en améliorant leur motricité.

Un parcours, c'est aussi un début, un milieu et une fin. Une manière d'appréhender aussi la notion de temps. A travers cette activité, les enfants apprennent aussi à partager des moments avec les copains et à respecter les consignes.

L'activité terminée, il est nécessaire de faire retomber la pression et de s'autoriser un moment de détente avant de retourner au crèche. Allongés sur le tatami, les yeux fermés, on se laisse bercer par la musique durant quelques minutes.

## PASSERELLE AVEC L'ECOLE

Depuis de nombreuses années, durant le mois de Juin, les enfants inscrits pour la rentrée Septembre, se rendent à l'école publique, accompagnés de l'éducatrice de jeunes enfants et moi-même et sont reçus dans la classe de Petite section de Nathalie PELISSOU. Une matinée à l'école. Les enfants font la connaissance de l'institutrice et de l'ATSEM. Ils se familiarisent avec les lieux et participent à des temps de jeux, d'activités et de récréation. Ce moment permet également un échange entre l'institutrice et l'équipe éducative.

La matinée terminée, nous intégrons le groupe des enfants qui déjeunent à la cantine. Nous découvrons ce lieu, faisons la connaissance des personnes qui encadrent les enfants et partageons le repas avec eux.

C'est bien fatigués de cette demi-journée, que nous rentrons à la crèche pour une sieste bien méritée !

La majorité des enfants sera prise en charge après la classe par le personnel de la garderie périscolaire. C'est donc dans un nouvel espace, au sein du pôle enfance que se terminera la journée d'intégration.

# EXPLORATION SENSORIELLE ET DETENTE (Ateliers SNOEZELEN)

L'approche SNOEZELEN proposée par le crèche est un atelier mis en place une fois par semaine par Camille, permettant d'accéder à une pièce zen, un refuge où ils peuvent réguler leur énergie et leurs émotions.

Cet atelier consiste à rechercher un état de bien-être dans un environnement doux et sécurisant. Ce moment sécurisant est propice aux stimulations sensorielles faisant appel aux différents sens : le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe. Il fait également appel au sens de l'équilibre, à la position du corps dans l'espace,...

Un espace est spécialement aménagé. Il est éclairé de petites veilleuses de différentes couleurs, de guirlandes qui scintillent, de faisceau lumineux, le tout bercé par une musique douce et relaxante. Le but de cet espace est de créer une ambiance agréable et zen.

## **L'atelier en pratique :**

- La durée d'un atelier est de 15/20 minutes.
- Un groupe de deux à cinq enfants.
- Des règles sont fixées, comme le chuchotement, le calme et le respect du matériel.
- Les enfants rentrent en silence dans la salle où l'ambiance zen est présente. L'adulte s'assoie dans un coin de la pièce pour permettre aux enfants d'avoir un repère et les sécuriser.
- Différentes sollicitations sensorielles sont proposées, laissant les enfants libres de leurs découvertes. Ils passent d'un atelier à l'autre à leur rythme en prenant le temps d'observer et d'expérimenter.
- Pour marquer la fin de la séance, l'adulte allume progressivement la lumière puis raccompagne les enfants dans la salle d'activité, dans le calme.

## **Quelques éléments présents dans la pièce :**

- Projecteur.
- Colonnes à eau.
- Caisses sensorielles, tableau à toucher, dalles sensorielles, sabliers sensoriels, ...
- Balles de massage.
- Tipi, coussins, plaids.
- Bâtons de pluie, ...

## **Les bienfaits des ateliers :**

- Amélioration de la confiance en soi.
- Simple stimulation sensorielle.
- Détente et relâchement physique et psychique.
- Développement sensoriel et moteur.
- Entretien des liens relationnels entre l'adulte et l'enfant.



Cet espace n'est pas seulement réservé aux plus grands. Dans un autre temps, Camille se consacre aux bébés en proposant des massages. Le massage permet à bébé de se relaxer. Au-delà d'un simple moment de détente, il lui permet de mieux dormir (les bébés vont d'ailleurs à la sieste juste après) et peut même soulager des petits maux de ventre. Ce moment privilégié permet d'instaurer une véritable communication, en le sécurisant, l'apaisant et en développant ses facultés motrices.

Dans un espace rassurant et confortable Camille propose des interactions sensorielles en créant un espace cocooning avec des lumières tamisées, des jeux de lumière, un tapis avec une grande couverture douce et des coussins. Elle utilise également le hamac, le tipi et la poire. Différentes poches et dalles sensorielles sont posées sur le sol ainsi que des bouteilles sensorielles, du papier bulles, ...

# YOGA

Le yoga est une façon ludique de se détendre. Il favorise une relation bienveillante entre l'enfant et l'adulte. Aussi, le yoga prépare les enfants à une bonne coordination motrice. Il les initie à prendre conscience de leur corps, à accepter le contact par le toucher et aide l'enfant dans ses capacités relationnelles.

Les exercices corporels ludiques sont variés. Ils stimulent chez l'enfant son potentiel créatif, la coordination, l'équilibre ; il favorise la souplesse, la concentration et la relaxation. Cela travaille également l'assurance et la confiance en soi.

Apprendre à respirer et à fixer son attention lors de séances de yoga est une des meilleures façons de reposer l'esprit, dès le plus jeune âge. Il favorise l'éveil sensoriel du tout petit.

## **Déroulé de séance avec Marie :**

- Exercices d'apaisement / assouplissement / étirements
- Respiration
- Postures de yoga
- Temps de relaxation

## ***Pour les grands :***

- Histoire racontée pour faire différentes postures d'animaux
- Temps d'automassages
- Exercices sur le souffle
- Étirements
- Musique de détente allongés sur le sol

## ***Pour les petits :***

Suite de positions faciles et douces pour permettre aux bébés de renforcer la colonne vertébrale, d'améliorer la souplesse des articulations et tonifier le corps.

- Installer l'enfant sur le dos, face à l'adulte et respirer lentement. L'enfant va ainsi caler sa propre respiration sur celle de l'adulte.
- Tenir le poignet de l'enfant et la cheville opposée de sorte à faire se toucher sa paume de main et sa plante de pied.
- Balancements : Réunir les deux mains et les deux pieds. Le bébé prend alors sa position foetale. Balancer doucement d'avant en arrière puis de gauche à droite.
- Croisements : Prendre les bras de bébé puis les croiser sur le ventre au niveau des coudes. Faire de même avec les jambes. Les genoux repliés sur le ventre, plier doucement puis détendre les jambes en accueillant le talon du bébé dans la paume de la main.
- Diagonales : Tenir le bras de bébé puis relever sa jambe opposée de façon à ce que ses orteils touchent la paume de sa main.

# LE LANGAGE DES SIGNES

Le langage des signes permet de communiquer par signes avec bébé, avant même qu'il n'apprenne à parler. C'est un langage de transition. Il est visuel, gestuel, et théâtral : ce ne sont pas uniquement les mains qui sont porteuses de sens, mais cela implique l'utilisation du buste et les expressions du visage.

Dès sa naissance, le bébé cherche à communiquer par ses propres moyens :

Entre 1 et 2 mois, il regarde dans les yeux,

Entre 2 et 4 mois, il gazouille, fais des vocalises, il réagit quand on lui tend les bras, et il tourne la tête quand on l'appelle.

Entre 4 et 9 mois, il prononce plusieurs syllabes, et les répète,

Vers 6 mois, le langage des signes peut commencer, et c'est vers 8 mois qu'il va tenter de les reproduire.

Pour cela, il suffit juste de lui parler en y ajoutant les signes correspondants au mots clés. Les deux sont toujours associés.

Utiliser des signes avec bébé, peut aider les parents à adopter de bonnes attitudes de communication, cela incite à attendre que l'enfant nous regarde, qu'on se mette à sa hauteur, ou qu'on parle moins vite.

Le premier signe est le plus long à venir. Une fois que ce déclencheur a eu lieu, d'autres signes arrivent le plus souvent dans la foulée.

Ce projet reste un projet global et toute l'équipe s'y implique. Aidé de plaquettes, affichées dans chacune des pièces, chacun peut s'investir et appréhender les bases de la communication gestuelle.

Pour les parents, le lien sera établi par des échanges lors des transmissions, par l'affichage de plaquettes dans le SAS d'entrée.

10 Bonnes Raisons de signer avec son enfant :

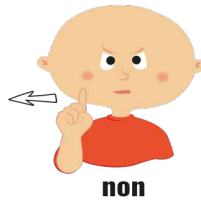
- Tisser un lien privilégié et complice
- Développer la motricité fine
- Diminuer les frustrations, pleurs et colères
- Etre présent en donnant du temps et de l'attention
- Stimuler les apprentissages
- Echanger avant l'arrivée de la parole
- Sert de tremplin pour l'acquisition du langage
- Etre dans le jeu
- Avoir un langage secret
- Se créer des souvenirs merveilleux



bonjour



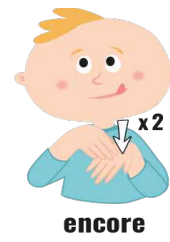
oui



non



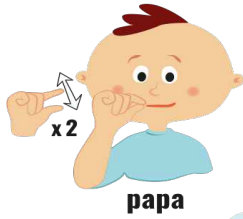
fini



encore



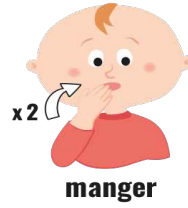
maman



papa



dormir



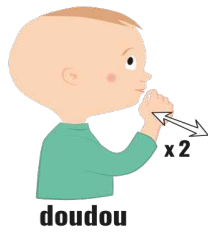
manger



merci

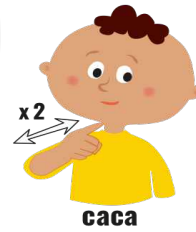


chaud

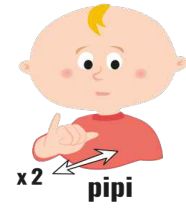


doudou

Mes 1<sup>ers</sup> signes avec bébé



caca



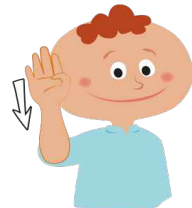
pipi



aimer



avoir mal



s'il te plait



pot



aider



poussette



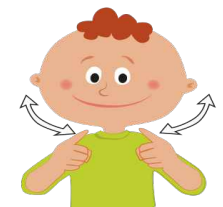
lait



boire



livre



musique

# LES P'TITS CUISTOTS

Deux fois par mois, Stéphanie propose des ateliers culinaires aux Girafons. Le plat sera mangé au goûter. Nous suivons les saisons, les évènements du calendrier et nous fêtons les anniversaires des enfants du mois en cours.

Cet atelier présente différents intérêts :

- Jouer avec les textures : pétrir, malaxer, mélanger, étaler.
- Découvrir de nouvelles senteurs et saveurs.
- Développer leur dextérité : couper, piquer, décorer, casser un œuf.

A l'ère du « prêt à consommer », il nous semble important que les enfants fassent connaissance avec les ingrédients qui composent les repas et qu'ils prennent du plaisir et du temps pour préparer eux-mêmes le goûter qu'ils dégusteront avec les copains.

# LA PLACE DES PARENTS

Avant toute chose, les parents participent à la gestion de la structure et à son fonctionnement en intervenant au niveau de l'association dans le conseil d'administration et dans le bureau. Sans eux, la structure ne peut exister.

La participation active et bénévole des familles est aussi sollicitée à diverses occasions. Différentes manifestations sont organisées durant l'année afin de récolter des fonds qui servent à améliorer le quotidien des enfants à La Girafe. Le soutien et l'aide des parents est alors primordial.

Plusieurs fois dans l'année, les parents sont conviés à se réunir. Un pot d'accueil en Septembre, l'incontournable galette des rois et en fonction du temps, un pique-nique en Juin, Juillet.

La possibilité donnée aux parents de s'investir dans le lieu d'accueil permet de conforter leur parentalité mais aussi favorise les échanges et les liens entre les familles.

Les parents peuvent se rencontrer, communiquer entre eux, échanger, partager leurs questionnements ou leurs inquiétudes et dialoguer avec les professionnels qui sont disponibles et à leur écoute.

L'intervention de l'équipe éducative auprès des parents ne doit pas être seulement une approche des fonctions parentales mais doit plutôt s'orienter vers un soutien des parents dans leur identité personnelle. Les parents ont besoin d'être reconnus ; pour ce faire, ils bénéficient d'une écoute privilégiée ne remettant pas en cause leurs comportements face à leurs enfants.

Les familles profitent des temps d'accueil ou de départ de leur enfant pour aborder avec l'équipe éducative des sujets qui les interpellent ou les questionner concernant l'éducation, le développement, l'éveil ou encore l'état de santé de leur enfant. Les parents ont « soif » d'indices, de paroles susceptibles de les accompagner dans leurs missions.

Il nous apparaît judicieux d'utiliser et de mettre à profit cet instant privilégié où les parents se livrent et nous demandent de les accompagner dans leurs missions éducatives.

# ACTIVITES, RYTHMES ET ESPACES PROPOSES

## **1 HORAIRES D'OUVERTURE :**

### **Jours et heures d'ouverture :**

LUNDI 7h30 - 18h30

MARDI 7h30 – 18h30

MERCREDI 7h30 - 18h30

JEUDI 7H30 - 18h30

VENDREDI 7h30 - 18h30

## **2 ACCUEIL DES ENFANTS :**

Les enfants sont accueillis pour une durée minimale de 2 heures consécutives par jour en accueil occasionnel, régulier ou d'urgence et selon les heures d'ouverture de l'établissement.

L'enfant doit s'adapter de manière progressive, en fonction de ses besoins. Des séances d'adaptation avec l'un des parents sont indispensables pour faciliter la séparation d'avec son ou ses parents et le familiariser avec un nouveau lieu de vie et la présence d'autres enfants. Cette période d'adaptation est à construire avec l'enfant et ses parents. Il n'existe pas d'adaptation type. Cela s'effectue de manière progressive selon les besoins de l'enfant en prenant en compte que c'est la base de toutes les relations à venir avec l'enfant. Il est nécessaire de prendre le temps de réaliser une adaptation de qualité.

L'accueil des enfants s'oriente autour d'un projet éducatif, qui est réfléchi et travaillé par l'ensemble de l'équipe éducative. Ce projet permet d'accompagner l'enfant dans ses apprentissages aux travers d'activités et d'animations originales et adaptées aux enfants accueillis. Le projet éducatif est à la disposition des parents sur simple demande.

## **3 ESPACES PROPOSES:**

Un espace d'accueil est avant tout un lieu de vie où s'expriment relations affectives, relations des enfants entre eux, aux adultes et au monde.

L'aménagement permet aux enfants de se servir tout seul. Cela favorise ainsi l'autonomie. La pièce s'organise en coins à thèmes.

- Le coin bébé : Ce coin clos se veut rassurant afin de protéger les bébés des mouvements des plus grands à certains moments de la journée. Des jeux de manipulation (hochets, tableau d'éveil,...) sont à disposition.
- Le coin garage : voitures, camions, légos,...
- Le coin cuisine : cuisine, fruits et légumes, dînettes.

- Le coin poupée : poupées, landau, poussettes.
- Le coin motricité : toboggan, bilibo, cheval à bascule.
- Le coin encastrement : puzzle, perles, cubes...
- Le coin lecture : des petites banquettes permettent aux enfants, accompagnés de l'adulte ou non de se poser librement, pour regarder des livres, pour chanter, pour se reposer.

## **LES ACTIVITES PROPOSEES :**

- Modelage
- Peinture
- Collage
- Jeux d'eau
- Jeux de transvasement (bac à semoule)
- Jeux de société
- Dessin...

Ces différentes activités sont proposées aux enfants mais non imposées, elles sont dirigées par l'adulte. C'est le moment de se retrouver en petit groupe dans la salle d'activité ou dans le réfectoire.

Si les activités dirigées aident l'enfant à mettre de l'ordre et à mieux structurer ses connaissances, elles ne doivent pas pour autant envahir toute la vie de la structure. Il faut laisser une certaine souplesse dans la prise en charge éducative et accepter que des enfants n'aient pas envie de participer à un atelier. Un enfant qui ne produit pas une réalisation concrète n'est pas un enfant passif, car jouer à la poupée ou passer son temps dans le toboggan est tout aussi enrichissant pour lui.

## **LE REPAS:**

Le moment du repas est un moment de regroupement et de convivialité. C'est un temps relationnel mais aussi le temps de la formation du goût. Le repas est pris dans le réfectoire, qui touche à la cuisine et est toujours précédé du lavage des mains.

Des transats pour les bébés, des chaises hautes pour les enfants qui commencent à tenir assis, aux petites chaises avec ou sans accoudoirs, tout est mis en place pour que l'enfant puisse prendre son repas dans les meilleures conditions.

Les repas sont préparés puis livrés en liaison froide par la société ANSAMBLE puis remis en température par un personnel du crèche qui assure également le service. Cela permet aux professionnelles de rester assises et d'être complètement disponibles pour les enfants.

Les menus sont soumis à une diététicienne afin qu'ils soient équilibrés et variés. Chaque semaine, le menu est affiché dans le hall.

Les enfants les plus grands (18-24 mois), les plus autonomes, sont accompagnés d'un adulte qui déjeune en même temps qu'eux. Les adultes répondent aux besoins des enfants : eau, aide pour manger si besoin. Le biberon est donné dans les bras pour répondre au besoin de maternage du tout petit.



Nous les invitons à goûter mais en cas de refus, nous ne les forçons pas. L'enfant n'est pas privé d'une partie de son repas sous prétexte qu'il en a refusé une autre. Sauf exception liée à l'état de santé de l'enfant, le refus d'un aliment ne sera pas compensé par un autre. Un enfant qui n'a pas voulu manger, devra attendre le moment du goûter.

Le temps des repas c'est aussi un moment favorable à la socialisation et à l'apprentissage de la vie en groupe ; peu à peu, grâce à l'instauration d'un cadre stable, de règles, l'enfant apprend à patienter, à rester assis, à ne pas jeter sa nourriture.

En fin de repas, les enfants sont invités à se laver les mains l'un après l'autre. Un temps de jeux libre est proposé en attendant de préparer chaque enfant à la sieste.

## **LE SOMMEIL, LE REPOS:**

Le sommeil est important et primordial pour le développement et le bien-être de l'enfant. Il permet à l'enfant de recharger ses batteries.

L'équipe accorde beaucoup d'importance à son besoin de sommeil, à son rythme et à ses premiers signes de fatigue (bâillements, agitation...).

Pour prendre en compte les besoins de repos de l'enfant et connaître ses habitudes d'endormissement, la communication avec les parents est primordiale.

Le temps de la sieste est ritualisé. Les enfants sont préparés à tour de rôle. Les plus jeunes, moins autonomes, sont déshabillés, changés et mis dans une turbulette sur la table à langer. Le professionnel en profite pour le préparer psychologiquement à aller se coucher en verbalisant positivement ce temps.

Les enfants plus autonomes participent à leur déshabillage et vont de façon autonome aux toilettes. Chaque enfant est ensuite invité à récupérer son doudou et/ou sa tétine (dans les casiers situés dans le couloir) et à rejoindre les dortoirs.

Le crèche dispose de 3 dortoirs distincts dont un est réservé aux bébés. Chaque enfant a son propre lit. Toutefois, il arrive qu'un lit soit partagé dans la semaine.

Si un enfant a besoin d'être rassuré, un adulte reste dans la chambre jusqu'à son endormissement. Il y a toujours quelqu'un dans le hall pour surveiller les trois chambres. Nous laissons les enfants se réveiller à leur rythme.

En situation de refus de sieste, celle-ci peut être re-proposée à un autre moment. Un temps de repos peut aussi être aménagé dans la salle d'activité.

Si un enfant tarde à se réveiller nous ouvrons la porte de sorte que les bruits l'amènent à se réveiller progressivement.

## **LE CHANGE:**

Les couches des enfants sont vérifiées et changées systématiquement, le matin, après le déjeuner, au lever de sieste et dès que cela est nécessaire. Ce moment est un temps d'échange individuel privilégié. Lors du change, le professionnel veille à respecter l'intimité de l'enfant, à verbaliser les soins qui vont lui être prodigués et tente au mieux de dédramatiser ces gestes en y apportant un aspect ludique.

Le crèche est avant tout un lieu de vie et d'éveil, les soins médicamenteux autres que ceux établis dans le protocole validé par le médecin référent (soin contre la fièvre) doivent rester exceptionnels.. Dans cette idée, l'équipe est d'autant plus attentive à agir avec douceur et respect lors de soins plus particuliers (tels que la prise de température, de médicaments, les soins de nez ou des yeux ...)

Plus grand, l'enfant est, petit à petit, encouragé à s'habiller, se déshabiller seul ou avec l'aide de l'adulte.il développe ainsi son autonomie dans le plaisir de faire seul. Les vêtements faciles à enlever sont donc à privilégier.

Enfin, en accord avec l'enfant et seulement à cette condition, la professionnelle, en accord avec les parents, peut lui proposer le pot.

L'acquisition de la propreté est une étape sensible. Elle nécessite une grande souplesse et un dialogue régulier avec la famille. (ce que l'enfant fait à la maison, il ne le fera pas forcément au crèche et inversement...)

# L'EQUIPE EDUCATIVE

Une équipe d'encadrement composée de 7 personnes

- Une directrice, éducatrice de jeunes enfants : Elle est chargée de la gestion administrative, des inscriptions et de l'organisation du travail de l'équipe. Elle est le garant du règlement de fonctionnement. Elle fait le lien entre les familles et les différents partenaires. Elle veille à ce que le déroulement de la journée corresponde aux besoins des enfants et est responsable de leur sécurité tant affective que physique. Elle veille à l'application du projet pédagogique. Elle définit des besoins en matériel de tout ordre, achats divers, commandes auprès des fournisseurs. Elle est présente dans les locaux trois jours par semaine et les deux autres jours en télétravail à son domicile.
- Une éducatrice de jeunes enfants : Elle veille à ce que le déroulement de la journée corresponde aux besoins des enfants et est responsable de leur sécurité tant affective que physique.
- Une auxiliaire de puériculture : Elle est garante des soins prodigués à l'enfant en plus d'accompagner l'enfant dans les actes de la vie quotidienne.
- Trois aides éducatrices : Les professionnelles accueillent avec bienveillance l'enfant et sa famille. Elles accompagnent l'enfant dans les actes de la vie quotidienne. Elles sont ainsi garantes de son bien-être, de sa sécurité physique et affective. Elles réfléchissent et proposent des activités d'éveil respectueuses des acquisitions de l'enfant.
- Un agent polyvalent chargé de remettre en température les repas et de les servir, de nettoyer les ustensiles et la cuisine, d'assurer l'entretien des locaux tous les soirs. Cette personne est également présente sur un temps court pour encadrer le groupe d'enfants tous les après-midi.

## LES STAGIAIRES

Régulièrement dans l'année la structure accueille des stagiaires avec différentes formations professionnelles (BEP sanitaire et social, CAP accompagnant éducatif petite enfance, éducateur de jeunes enfants, auxiliaire de puériculture, assistante maternelle) liées à l'accueil et l'éveil des enfants de 0 à 6 ans.

Les stagiaires participent à la vie de la crèche. Ils sont sous la responsabilité de la directrice. Nous prenons donc toutes les précautions nécessaires pour leur sécurité et celle des enfants. Ils ne doivent pas être seuls avec les enfants. Un professionnel doit toujours être présent avec eux. De plus, ils ne sont pas autorisés à faire les transmissions aux parents. Ils peuvent participer aux activités et en mettre en place, suivant la durée de leur stage et leurs consignes. Les changes des enfants peuvent se faire au bout de quelques semaines toujours avec un professionnel. Les enfants doivent être d'accord et le stagiaire doit se sentir à l'aise.

Il est proposé au stagiaire de suivre un professionnel durant une semaine, après quelques jours d'observation, afin de prendre conscience de la réalité du métier. Le stagiaire n'est pas là pour faire les tâches ménagères, à la place de l'équipe, mais dans certaines formations ils doivent apprendre les techniques de ménage. Donc, il lui sera demandé, en fonction du diplôme préparé, de nettoyer les tables et désinfecter la salle de change.

**Le projet d'établissement est un document écrit qui reflète l'esprit dans lequel l'équipe permanente travaille au quotidien. Ce document est amené à être révisé une fois par an, suivant ainsi l'évolution de la structure. Pour une coopération efficace entre parents et professionnels, l'équipe éducative et le bureau demandent aux parents de lire ce projet. C'est à partir de la lecture de ce document qu'un échange parents-professionnels pourra voir le jour et permettra ainsi de faire évoluer le projet, de répondre au mieux aux attentes des enfants et des parents. La collaboration parents-professionnels implique néanmoins un respect des rôles : celui du parent et celui du professionnel.**